

COQUELICOT

Association de Parents
d'Enfants Sourds et Malentendants
du Pays d'Aix

*. . . du nom de cette fleur légère et fragile comme nos enfants,
qui résonne comme cochlée, instrument essentiel du système auditif . . .*

RAPPORT D'ACTIVITES

mai 2007 - mai 2008



SOMMAIRE

1. QUI SOMMES-NOUS ?	2
1.1 STATUTS	2
1.2 BUREAU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	2
1.3 MEMBRES ADHERENTS	2
1.4 MEMBRES BIENFAITEURS	2
1.5 MEMBRES D'HONNEUR	2
2. NOTRE PROJET	3
2.1 INTEGRATION SCOLAIRE EN MILIEU ORDINAIRE	3
2.2 LE SAFEP-SSEFIS « LES ALPILLES »	3
2.3 NOUVEAUX CONTOURS.....	3
3. RESSOURCES FINANCIERES	4
3.1 COTISATIONS DES ADHERENTS.....	4
3.2 APPELS DE FONDS	4
4. ACTIONS REALISEES	4
4.1 INFORMATION	4
4.2 FORMATION	4
4.3 PROJETS CULTURELS	4
4.4 RELATIONS AVEC LES PARTENAIRES.....	5
5. POUR LE FUTUR !	5
6. LEXIQUE	5
7. ANNEXES	6

1. QUI SOMMES-NOUS ?

1.1 Statuts

- Association loi 1901 - Activité : Culturel/Social/Technique et Recherche
- Déclaration à la sous-préfecture d'Aix-en-Provence : le 07/01/2004
- Publication au Journal Officiel : le 07/02/2004 - N° de parution 20040006 - N° d'annonce 190
- Partenaire de l'URAPEDA¹-PACA qui regroupe aujourd'hui 8 autres associations
- Siège social (changement d'adresse) : 34, avenue René Cassin 13100 Aix-en-Provence

1.2 Bureau du Conseil d'Administration

	PRENOM	NOM	COORDONNEES
Présidente	Valia	GUILLARD	34, avenue René Cassin Parc 13100 Aix-en-Provence Tel : 04 42 38 17 56 - E-mail : valia.guillard@free.fr
Vice-Présidente	Stéphane	JOURJON	La Cride - CD 14 13610 Le Puy Sainte Réparade Tel : 04 42 61 98 58 - E-mail : laurence.jourjon@c-s.fr
Trésorier	Marie-Chrystel	BONNAMOUR	La Madeleine - Chemin Du Puy 13090 Aix-en-Provence Tel : 04 42 64 51 36 - E-mail : s.bonnamour629@orange.fr
Secrétaire	Laurence	JOURJON	La Cride - CD 14 13610 Le Puy Sainte Réparade Tel : 04 42 61 98 58- E-mail stephane.jourjon@sogeti.com

1.3 Membres adhérents

Les membres adhérents de l'association sont exclusivement parents d'enfants sourds ou malentendants (condition nécessaire pour un partenariat avec l'URAPEDA), appareillés ou implantés et tous intégrés en milieu scolaire ordinaire. A la date du 31 mars 2009, 17 enfants sont concernés et localisés sur Marseille, Aix-en-Provence, La Ciotat, La Barben, La Couronne, Cucuron, Le-Puy-Ste-Réparade, Fuveau, Orgon, Martigues, Auriol, Valence.

1.4 Membres bienfaiteurs

Les membres bienfaiteurs de l'association sont au nombre de 115 à la date du 31 mars 2009.

1.5 Membres d'honneur

Les membres d'honneur sont Marianne PERSONNIC et Christelle ACHAINTE, orthophonistes sur Aix-en-Provence ; Audrey COLLEAU, orthophoniste ; et Stéphane ROMAN, ORL-audiophonologue à l'hôpital de la Timone.

¹ Union Régionale des Associations de Parents d'Enfants Déficients Auditifs

2. NOTRE PROJET

Rappel de l'objet de l'association :
"favoriser l'intégration scolaire, sociale et culturelle
des enfants déficients auditifs communiquant oralement"

2.1 Intégration scolaire en milieu ordinaire

- La loi d'orientation de 1975, relative à l'intégration scolaire, précise que : « [...] *tout enfant handicapé doit bénéficier d'une scolarité, de préférence en classe ordinaire* [...] ».
- La loi du 11 février 2005, dans son volet sur la scolarité, précise que : « [...] tout enfant devra être inscrit dans l'école du quartier où il réside, bénéficiaire des aides complémentaires qui seront nécessaires à sa participation effective et pouvoir suivre un parcours ininterrompu jusqu'à l'enseignement supérieur [...] ».
- Les enjeux d'une telle intégration sont multiples : maîtrise de la langue orale et écrite, intégration sociale et enrichissement de la personnalité, apprentissage de la tolérance, alternative à la solution de placement en école spécialisée (parfois loin des familles).
- Les chances de réussite de cette intégration en milieu scolaire ordinaire sont réduites sans l'intervention d'un codeur LPC. Codeur s'entend ici comme une personne qui répète, en simultané, en muet et en associant le code LPC, les différents échanges verbaux au sein de la classe. Il permet ainsi une réception sans ambiguïté des enseignements.

2.2 Le SAFEP-SSEFIS « Les Alpilles »

Le projet initial de l'association avait été défini en 2004 comme tel :

A la demande des parents et des équipes éducatives (directeurs d'établissement, enseignants, orthophonistes) et en complément des aides déjà accordées par l'Etat, l'association COQUELICOT se donne pour mission principale de faciliter l'intégration scolaire et culturelle de ses enfants déficients auditifs, par l'intervention (dans le cadre de la classe, d'un soutien scolaire et de sorties culturelles) de professionnels du Langage Parlé Complété : les "codeurs LPC".

Fort de notre soutien, l'URAPEDA-PACA a monté, sur la période 2005-2006, un projet de création de SAFEP-SSEFIS dans le département des Bouches-du-Rhône. Basé aux Milles, ce service a vu le jour en octobre 2006 et propose actuellement, à une douzaine d'enfants de 0 à 20 ans localisés sur l'ensemble du Pays d'Aix (hors agglomération de Marseille), une prise en charge incluant l'intervention (en classe, en soutien et lors d'activités extra-scolaires) d'interfaces pédagogiques et de communication, utilisant notamment le LPC et la LSF, et de psychologues en éducation cognitive.

Notre projet s'est donc concrétisé depuis septembre 2006, date à laquelle l'association COQUELICOT a embauché en CDD Alexandrine Moreaux, diplômée en Licence Professionnelle de Codeur LPC. Les heures de code ainsi réalisées étaient alors facturées au SSEFIS « Les Alpilles ». Depuis mars 2008, Alexandrine Moreaux est salariée à temps plein de l'URAPEDA-PACA.

2.3 Nouveaux contours

La prise en charge en classe des enfants de notre association correspond donc à notre objectif initial mais le nombre d'enfants concernés étant en constante augmentation, nous restons vigilants sur l'aspect quantitatif de l'agrément du SSEFIS et l'aspect qualitatif des services proposés.

D'autre part, nous avons décidé, pour l'année 2007-2008, de recentrer nos activités sur le 2^{ème} volet de notre projet, à savoir l'intégration sociale et culturelle des enfants sourds dans nos communes.

3. RESSOURCES FINANCIERES

Cf. Bilan financier en pièce jointe.

3.1 Cotisations des adhérents

Le montant de l'adhésion 2007 était fixé à 20 € par famille.

3.2 Appels de fonds

Notre budget étant déjà assez conséquent, aucune campagne de recherche de fonds n'a été menée cette année. Cependant, nous avons été contacté par la société RTE qui, dans le cadre d'une campagne de sensibilisation de leurs personnels aux risques professionnels, organise un concours interne, dont l'ensemble des gains récoltés par les salariés (10000€ au total) sera reversé à 3 associations liées au handicap (COQUELICOT, TRISOMIE 21 et APAH). La répartition des subventions allouées à ces 3 associations sera connue en novembre prochain à l'occasion d'un forum, marquant la clôture de ce concours, qui se tiendra au Pasino d'Aix-en-Provence.

4. ACTIONS REALISEES

4.1 Information

Le but de cette action était de faire connaître l'association et son projet aux parents susceptibles d'y adhérer et en recherche de renseignements, aux professionnels (pédiatres, ORL, enseignants, psychologues...) entourant nos enfants et de sensibiliser le public et les pouvoirs publics à nos revendications :

- Maintien et enrichissement du site Internet <http://coquelicot.asso.free.fr> (près de 2500 visites par mois) ;
- Diffusion de la plaquette de l'association ;
- Courriers de proposition de présentation du LPC aux services spécialisés (service ORL de la Timone, CAMPS de la Timone, Institut des Hirondelles) ;
- Journée « Musique et Surdité » le 19 avril 2008 : cf. § suivant ;
- Parution d'articles : La Provence, AplusB (journal de Pays d'Aix Associations).

4.2 Formation

Jusqu'à présent, les formations LPC organisées par COQUELICOT étaient animées par une codeuse rémunérée. Cette année, Valia GUILLARD a pris en charge bénévolement la session d'initiation mise en place les 1 et 2 mars 2008 : 5 élèves (1 papa du 06, 1 tante du 84, 1 nounou du 13, 2 médiatrices culturelles du Musée Granet) ont été accueillis dans les locaux du SSEFIS « Les Alpilles ».

Notons que, malgré la campagne d'information de l'association auprès des services locaux de dépistage et de suivi des enfants sourds, aucune demande de renseignements ou de formation LPC n'a émané cette année de la part de nouveaux parents du département ...

4.3 Projets culturels

- Atelier au musée Granet (Aix-en-Provence) le 5 avril 2008 (« La BD s'attaque au Musée »), animé par Mélanie Foubert, médiatrice culturelle elle-même sourde : 10 enfants au total ;
- Stage de musique pour les enfants (Aix-en-Provence) du 14 au 18 avril 2008 (animation : Alain Carré et Catherine Martinetti du CEMAC de Chambéry) : 12 enfants au total ;
- Journée « Musique et Surdité » le 19 avril 2008 à « La Baume lès Aix » (environ 120 personnes présentes) : restitution du spectacle préparé par les enfants pendant le stage, proposition d'ateliers (théâtre/mime/danse/musique) pour tous les enfants sourds et entendants présents, rencontre avec des artistes sourds (Joël Chalude, mime ; Kilina Crémona, chorégraphe), diffusion d'informations sur la surdité (associations, moyens de communication, ...).

4.4 Relations avec les partenaires

- Gaétan GUILLARD, administrateur de l'URAPEDA-PACA depuis l'assemblée générale du 8 octobre 2005, précise que, suite aux courriers envoyés par COQUELICOT aux députés du département des Bouches-du-Rhône, la DDASS a donné son accord sur l'augmentation, pour la rentrée 2008, du nombre d'enfants pris en charge par le SSEFIS Les Alpilles.
- Valia GUILLARD, correspondante départementale de l'ALPC dans les Bouches-du-Rhône, ayant suivi une formation « formateurs de parents » en mars 2008 à Lyon, interviendra en tant que formatrice LPC à l'occasion du stage d'été de l'ALPC du 12 au 19 juillet aux Karellis.
- Début 2008, un partenariat a été initié avec la Jeune Chambre Economique du Pays d'Aix (Présidente : Patricia Aubanel) sur une commission intitulée « Musique et Surdité » : Par la mise en place d'une formation à une pédagogie adaptée au handicap de la surdité, destinée aux professionnels de la musique et de la surdité de nos communes, l'objectif de la commission est de permettre aux enfants sourds d'avoir accès à la pratique d'un instrument (ou a minima de voire la musique intégrée comme élément de leur rééducation) ; à terme, il est envisagé de créer une association regroupant les stagiaires formés et des classes spécialisées intégrées ou non dans les structures existantes d'enseignement de la musique.
- Xavier POULAIN, audioprothésiste (Audition du Pays d'Aix), a soutenu financièrement le projet « Musique et Surdité » et agit régulièrement en tant que relai des informations transmises par COQUELICOT, auprès des familles d'enfants sourds de sa clientèle et des professionnels de son réseau (ORL, orthophonistes, ...).
- SIGNES-84 a organisé, le mercredi 28 mai 2008, un après-midi jeux dans un café associatif de Pertuis (seuls 2 enfants sourds présents ...) et nous propose la mise en place d'activités communes pour nos enfants : une atelier « land art » a été évoqué.

5. POUR LE FUTUR !

- Formations LPC : organisation de sessions d'entraînement pour les adultes et de formation pour les enfants (sourds et entendants) ;
- Mise en place d'un programme vivant d'information des enfants à la surdité et au LPC ;
- Projets culturels : Poursuite et développement des actions en cours, suivi de la création de cours de musique adaptés, activités communes avec les enfants de SIGNES-84, ...
- Poursuite des mises à jour régulières du site Internet (actualités, témoignages de parents, ...).
- Promotion de l'association et de son action via la rédaction d'articles : LPC-Infos (revue mensuelle de l'ALPC), journaux régionaux (La Provence, Accents, Aix-en-Dialogue), ...
- A surveiller : budget du SSEFIS et prise en charge proposée

6. LEXIQUE

AES	<u>A</u> llocation d' <u>E</u> ducation <u>S</u> péciale
AEEH	<u>A</u> llocation d' <u>E</u> ducation de l' <u>E</u> nfant <u>H</u> andicapé
ALPC	<u>A</u> ssociation pour la <u>P</u> romotion du <u>L</u> angage <u>P</u> arlé <u>C</u> omplété
AVS	<u>A</u> uxiliaire de <u>V</u> ie <u>S</u> colaire
CDA	<u>C</u> ommission <u>D</u> épartementale de l' <u>A</u> utonomie
CDES	<u>C</u> ommission <u>D</u> épartementale de l' <u>E</u> ducation <u>S</u> péciale
DNP	<u>D</u> ynamique <u>N</u> aturelle de la <u>P</u> arole
LPC	<u>L</u> angage <u>P</u> arlé <u>C</u> omplété
LSF	<u>L</u> angage des <u>S</u> ignes <u>F</u> rançaise
MDPH	<u>M</u> aison <u>D</u> épartementale <u>P</u> ersonnes <u>H</u> andicapées
SAFEP	<u>S</u> ervice d' <u>A</u> ccompagnement <u>F</u> amilial et d' <u>E</u> ducation <u>P</u> récoce
SSEFIS	<u>S</u> ervice de <u>S</u> outien à l' <u>E</u> ducation <u>F</u> amiliale et à l' <u>I</u> ntégration <u>S</u> colaire
URAPEDA	<u>U</u> nion <u>R</u> égionale des <u>A</u> ssociations de <u>P</u> arents d' <u>E</u> nfants <u>D</u> éficients <u>A</u> uditifs

7. ANNEXES



JCI  **JEUNE CHAMBRE ECONOMIQUE
DU PAYS D'AIX**

<http://coquelicot.asso.free.fr>
JCEPA - 06 09 67 38 28
COQUELICOT - 06 61 97 63 21

**Jour de fête
à destination
des enfants
du Pays d'Aix pour découvrir et réunir**

Musique & Surdité

Samedi 19 Avril 2008 / 14h00-18h00

Aix-en-Provence
« La Baume-L s-Aix »
1770 Chemin de la Blaque

ENTREE LIBRE
(Réservation souhaitée)

Goûter, Maquillage et Ateliers offerts



Animateurs :
Alain Carré Fabien Delmotte Kilina Cr mona Joël Chalude



COQUELICOT
Fondation Orange
orange



Audition du Pays d'Aix

**Theatre Forever
Actors Studio**



baume
GM restauration
restauration & hôtellerie



empa



communauté du
PAYS D'AIX
AGROSEMENTS



**CONSEIL GENERAL
DES BOUCHES-DU-RHONE**
Chaque jour   vos côtés



SETOR
MIROITERIE PERTUISIENNE

infos pratiques

Cette journée est ouverte à tous, pour des échanges conviviaux sur le thème de la musique comme moyen d'expression pour les jeunes sourds. Bienvenus donc aux familles et amis d'enfants sourds / adultes sourds / professionnels de la surdité / professionnels de la musique / enseignants / élèves du Pays d'Aix ... et tout visiteur qui passerait par là !

plan d'accès

 CENTRE – La Baume-Lès-Aix –
1770 Chemin de la Blaque - 13090 Aix-en-Provence
<http://www.labaumeaix.com>



Depuis Aix-en-Provence :
Sortir à Pont-de-l'Arc (Aix Sud), dir. Les Milles puis immédiatement à droite après le pont. Suivre la D9. Au 2nd rond point, prendre la 3^{ème} à droite : Chemin de La Blaque.

NOUS contacter

Infos en ligne sur le site <http://coquelicot.asso.free.fr>

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter :
JCEPA / Patricia AUBANEL / 06 09 67 38 28
COQUELICOT / Valia GULLIARD / 04 42 38 17 56



vous convie à

une journée d'échanges et d'animations
sur le thème



samedi 19 avril 2008

14h00 - 18h00

« La Baume-lès-Aix » à Aix-en-Provence
(voir plan au dos)



art & surdité

Musique et Surdité ... deux mots   l'opposé l'un de l'autre ? Pas si sûr ...

On ignore ainsi   quel point la musique, langage universel, est plus facilement percue que la parole par l'enfant sourd et comment elle peut contribuer   la structuration de son langage et   la qualité de son élocution. Pourquoi priver alors les enfants malentendants de ce moyen d'expression ? A fortiori, pourquoi ne pas leur donner acc    tout autre moyen d'expression corporelle, comme le th tre, le mime ou la danse ?

micha lfanchon   l'atelier – th tre –

Directeur artistique et responsable de formation au Th tre Forever - Actors Studio- situé   Gardanne, il met le th tre   la portée de tous et permet notamment aux jeunes de se réaliser au travers de la création artistique.

jo lchalude   l'atelier – mime –

Premier Prix de l' cole Internationale du Mime Marceau, il a ensuite pris la succession de Pinok et Matho au Th tre des Deux-Portes, enseigné   la Schola Cantorum de Paris et s'est orienté vers l'animation de stages intensifs. Acteur et sourd, il est actuellement   l'affiche du spectacle – N  ... 2 fois –.



alain carré   l'atelier – percussions –

Docteur de l'Université, musicien, linguiste, musicothérapeute et formateur, il est notamment le fondateur du concept de l'éveil musical. Dans le Centre Européen Musical de Chambéry, il accueille des personnes handicapées et permet ainsi   tous de s'exprimer   travers la musique.

lapuce   l'oreille

Association marseillaise qui favorise la diffusion du BAO-PAO, inventé par Jean SCHMUTZ pour permettre,   l'origine,   des enfants handicapés de pouvoir communiquer et exprimer des émotions   travers la pratique en groupe d'un instrument de musique, original et ludique.

lefilm – Sourds et musiciens –

L'atelier musical de l'institut de Ronchin ouvre ses portes aux enfants sourds. C'est le cas de No  et ses amis, des enfants curieux et p tilants. Au-delà de leur handicap, ils ont tous en commun leur passion pour la musique. Au fil des images, ils seront les guides de cette aventure sensorielle.

au programme



Planning

- 14h00 - 14h15 Accueil/Conférence de presse
- 14h30 - 15h00 Spectacle proposé par les enfants de l'association COQUELICOT
- 15h15 - 16h15 Ateliers pour tous les enfants (inscriptions en début d'après-midi)
– Th tre – / – Mime – / – Percussions –
- 16h30 - 17h00 Goûter / Maquillage offerts
- 17h15 - 17h45 Restitution des ateliers
- 17h45 - 18h00 Allocution de clôture

  découvrir

- La Puce   l'Oreille**
Démonstration de Bao Pao
- Sourds et musiciens**
Documentaire (52') de Jean-Marc Descamps
- Divers**



HANDICAP! Projet de la Jeune chambre économique et de l'association Coquelicot

Désormais, les enfants sourds peuvent avoir l'oreille musicale

Par **Stéphanie Parfitt**
stphanieparfitt@free.fr

Musique et handicap. À priori, la relation de ces deux mots semble totalement fautive. Et pourtant, grâce à la volonté des membres de l'association Coquelicot et de la Jeune chambre économique (JCE) du Pays d'Aix, des enfants malentendants sont devenus musiciens, chanteurs, danseurs pendant une semaine.

Équipés de professeurs ou d'instituteurs, ces bénévoles en herbe ont fait un beau



Une quinzaine d'enfants sourds et malentendants ont passé une semaine musicale, à l'initiative de l'association Coquelicot et de la Jeune chambre économique du Pays d'Aix. Une découverte pour beaucoup d'entre eux.

“ La musique est le son que leur cerveau décode le plus facilement. C'est un moyen de réconcilier les enfants avec les sons en général. ”

beaux voyages dans le monde des notes, des croches et des mesures.

Une, sept ans, a même écrit ses doigts sur un piano pour la première fois. Heide, 1 ans, avec Alois, 6 ans et demi, a joué de la harpe.

Tout est parti de la rencontre entre deux jeunes musiciens: Valia Guilbert, présidente de Coquelicot, et Patricia Albino-Jakubiec, de la JCE Essentielle. elles ont déployé les efforts nécessaires pour donner aux enfants sourds la chance d'accéder à la musique et à la pratique

d'un instrument. “Nous voulons offrir l'association Coquelicot à tous, même ceux qui ne savent pas lire”, précise Patricia Albino-Jakubiec. pat.albino@free.fr

Les ateliers, une semaine d'apprentis musiciens se sont placés sous la houlette d'Alois Carol, du Centre musical européen. Depuis trente ans, ce professeur de musique intervient auprès d'enfants et d'adultes malentendants: “La musique est le son que leur cerveau décode le plus facilement. C'est même un moyen de réconcil-

L'ASSOCIATION

Créée en 2004, l'association Coquelicot a pour but de soutenir les parents des enfants sourds. Elle met tout en œuvre pour faciliter leur intégration scolaire, sociale et culturelle en Pays d'Aix, grâce notamment au langage parlé complété.

► Téléphone : 04 42 38 17 56, coquelicot.asso@free.fr

ier les enfants avec les sons en général”, explique-t-elle.

Même lorsque pour Valia Guilbert, maman d'un petit garçon sourd: “Les vibrations et les sensations motrices leur sont accessibles. Cet apprentissage de rythme les aide ensuite à mieux structurer leur langage.”

Samedi, le stage s'est terminé par un spectacle offert par les enfants à leur famille. “Ils ont chanté et joué de la musique, parfois sous le regard émerveillé des parents.

Tout au long de la semaine,

des professeurs de musique étaient aussi de la partie. Ils ont reçu une formation pour pouvoir, par la suite, intégrer des enfants sourds comme n'importe quel élève, dans leur classe.

Une semaine, car nombre des enfants stagiaires pendant ces vacances ont bien décidé à poursuivre l'année. ■

PRATIQUES

Jeune chambre économique du Pays d'Aix : 04 42 38 17 56