

FORMATION PROFESSIONNELLE

• Ces journées de formation s'adressent aux professionnels du domaine de la surdité, aux enseignants, aux orthophonistes, aux musiciens, aux personnes sourdes et leur famille.

• Les journées de formation sont modulables : il est possible de choisir l'une ou l'autre des journées ; l'ensemble des 5 jours constituant la formation complète de base « Musique & Surdité »

- Pas de condition d'accès à la formation :
- Certificat de formation délivré au stagiaire.
- Directeur de Formation : Alain CARRÉ

PROGRAMME DE FORMATION

35 heures de formation : 7 heures par jour
9h00 – 12h00 / 14h00 18h00

LUNDI 10 MARS

- La perception du son
- Les instruments de musique et leurs intérêts spécifiques
- Le cerveau musical et linguistique: voix parlée / voix chantée
- Prévention des troubles de l'audition
- Exercices pratiques

MARDI 11 MARS

- Audition aérienne et osseuse par rapport à la musique
- Surdité et perception du langage et de la musique
- L'audiométrie musicale / l'audiométrie tonale
- Musique et langage : interférence et développement
- Exercices pratiques

EXCEPTIONNEL : Un atelier "prévensons" est proposé, parallèlement à la formation, aux enfants de 5 à 12 ans le mercredi 12 mars après-midi. Cet atelier, animé par Catherine MARTINETTI a pour but de découvrir des sons de toutes sortes et des instruments musicaux dans un objectif de prévention et de protection de l'audition. Renseignements : 04 79 71 97 34 / 06 63 56 77 50

PROGRAMME DE FORMATION

Suite

MERCREDI 12 MARS

- Voix parlée et instruments musicaux
- Organiser un atelier de musique avec des personnes sourdes
- Musique et personnes âgées malentendantes
- Pratique instrumentale des personnes sourdes
- Exercices pratiques

JEUDI 13 MARS

Journée Nationale de l'Audition

- L'audition dans tous ses états
- Comment la musique améliore la perception auditive des personnes sourdes.
- Musique, langage et surdité : partition à trois voix.
- Prothèses, implants et perception de la musique
- Exercices pratiques

VENDREDI 14 MARS

- Évolution des activités musicales des personnes sourdes
- Justesse vocale : développement et amélioration.
- Les supports matériels et pédagogiques des activités musicales.
- Évaluation des activités musicales des personnes sourdes.
- Exercices pratiques

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOMBRE de PLACES LIMITÉ

NOM :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mobile :

S'inscrit :

Au titre de la formation professionnelle continue

À titre personnel

Jours choisis :

Lundi Mardi Mercredi Jeudi Vendredi

Les cinq jours

Tarifs : - 10 % accordés pour toute inscription validée avec le règlement avant le 31 décembre 2007.

• Formation continue (convention sur demande)

150 € / jour → 600 € les 5 jours

• À titre personnel

100 € / jour → 300 € les 5 jours

• Étudiants et demandeurs d'emploi (sur justificatif)

50 € / jour → 150 € les 5 jours

• Les inscriptions doivent être renvoyées accompagnées de leur règlement avant le 1er mars 2008 dernier délai. Elles seront considérées dans leur ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles

• Chèque à l'ordre de CFP Alain CARRÉ

Centre de Formations Professionnelles Alain Carré

Journées Nationales « Musique et Surdité »

496 Avenue de la Martinière

73 000 Chambéry - Bassens

MUSIQUE ET SURDITÉ

Le dernier ouvrage d'Alain CARRÉ
sortira à l'occasion de
la Semaine Nationale de l'Audition

Alain CARRÉ nous emmène en voyage musical sur la planète des sourds. Que peut donc percevoir de la musique une personne sourde? Quels intérêts peuvent représenter la musique quand on est malentendant?

L'auteur répond à ces questions en apportant une expérience pédagogique de plus de trente années de pratique musicale avec les enfants et les adultes sourds.

Si ce livre s'adresse en premier à tous ceux que l'audition et la musique intéressent, il est aussi, pour le grand public, révélateur de l'importance de la musique pour tous, des premiers mois de la vie aux derniers, qu'elles qu'en soient les conditions de perception. Pour les enseignants, les professeurs de musique, ce livre apporte une quantité impressionnante d'exercices musicaux détaillés et accompagnés de leurs supports pédagogiques, destinés à l'éducation auditive et à l'éveil musical.

Dans ce livre, la musique apparaît comme le meilleur moyen de réduire le fossé entre le monde de ceux qui entendent et celui de ceux qui n'entendent pas. Un audacieux défi humain que chacun peut relever.

MUSIQUE & SURDITÉ : Livraison mars 2008

« Musique & Surdité » d'Alain CARRÉ

  ditions FUZEAU : Prix 25   

BON de COMMANDE

NOM :

Prénom :

Adresse :

Facture :

Chèque à l'ordre d'Alain CARRÉ

Centre Européen Musical Alain Carré

Livre « Musique et Surdité » : 496 Av. de la Martinière
73 000 Chambéry – Bassens



ACCES



En VOITURE :

Depuis la V.R.U : sortie n  17: **BASSENS**.

Au rond-point: 1  e à droite direction Z.I de la Martinière.

Au feu : tout droit puis 1  e à gauche au fond de la rue : avenue de la Martinière.

30 m à droite, entrez sur le parking de "Brossette".

Le bâtiment est de couleur jaune. Il se situe au fond du parking, à gauche.

L'entrée se fait par l'arrière gauche du bâtiment.

En BUS :

• Depuis la Gare SNCF de Chambéry :

- Ligne 7 : arrêt Martinière.

• Depuis le Centre Ville – les   l  phants :

- Ligne 7 ou 8 : arrêt Martinière

- Ligne 3 : arrêt Ste Thérèse.

HÉBERGEMENT

• OFFICE du TOURISME de CHAMBÉRY :

04 79 33 42 47

• OFFICE du TOURISME d'AIX LES BAINS :

04 79 88 68 00

• OFFICE du TOURISME du LAC du

BOURGET : 04 79 25 01 99

• MAISON DÉPARTEMENTALE des

PERSONNES HANDICAPÉES : 0 800 08 00 73

(n   vert)

le Centre de Formations Professionnelles Alain Carré

N   Pr  f. 82 73 00928 73

présente

MUSIQUE & SURDITÉ



   Chambéry
du 10 au 14 Mars 2008

496 Avenue de la Martinière

73 000 Chambéry – Bassens

Tel : 04 79 71 97 34 - Fax : 04 79 71 97 35

Email : c.e.m.a.c@wanadoo.fr