

infos pratiques

Cette journée est ouverte à tous, pour des échanges conviviaux sur le thème de la musique comme moyen d'expression pour les jeunes sourds. Bienvenus donc aux familles et amis d'enfants sourds / adultes sourds / professionnels de la surdité / professionnels de la musique / enseignants / élèves du Pays d'Aix ... et   tous les autres !

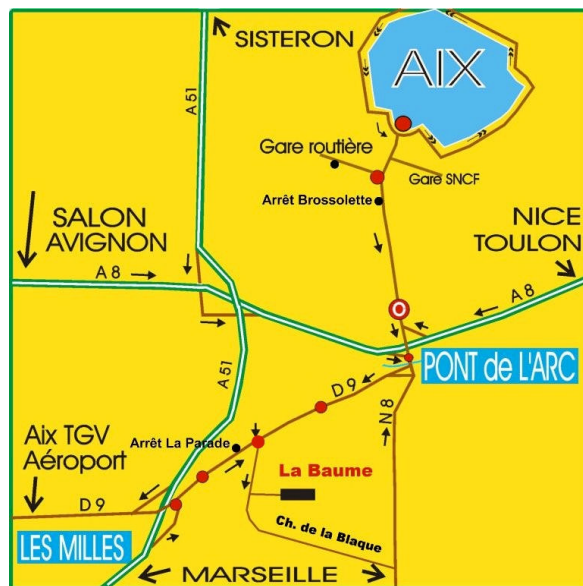
plan d'accès



CENTRE « La Baume-L s-Aix »

1770 Chemin de la Blaque - 13090 Aix-en-Provence

<http://www.labaumeaix.com>



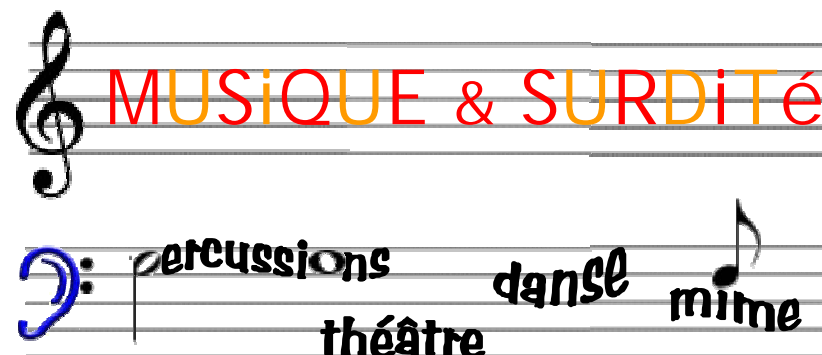
Depuis Aix-en-Provence :
Sortir   Pont-de-l'Arc (Aix Sud), dir. Les Milles puis immédiatement   droite après le pont. Suivre la D9. Au 2nd rond point, prendre la 3^{eme}   droite : Chemin de La Blaque.

Bus n 15 : Arrêt La Parade

PARKING GRATUIT

vous convie  

une journée découverte
sur le thème



samedi 19 avril 2008

« La Baume-l s-Aix »   Aix-en-Provence
(voir plan au dos)

ENTREE LIBRE / Réservation souhaitée

nous contacter

Infos en ligne sur le site <http://coquelicot.asso.free.fr>

Pour tout renseignement, n'hésitez pas   contacter :
JCEPA / Patricia AUBANEL / 06 09 67 38 28
COQUELICOT / Valia GUILLARD / 06 61 97 63 21



art&surdit 

Musique et Surdité ... deux mots   l'opposé l'un de l'autre ? Pas si sûr ...

On ignore ainsi   quel point la musique, langage universel, est plus facilement perçue que la parole par l'enfant sourd et comment elle peut contribuer   la structuration de son langage et   la qualité de son élocution. Pourquoi priver alors les enfants malentendants de ce moyen d'expression ? A fortiori, pourquoi ne pas leur donner accès   tout autre moyen d'expression corporelle, comme le th tre, le mime ou la danse ?

micha lfanchon

  l'atelier « th tre »

Directeur artistique et responsable de formation au "Th tre Forever - Actors Studio" situé   Marseille, il met le th tre   la portée de tous et permet notamment aux jeunes de se réaliser au travers de la création artistique.

jo lchalude

  l'atelier « mime »

Premier Prix de l' cole Internationale du Mime Marceau, il a ensuite pris la succession de Pinok et Matho au Th tre des Deux-Portes, enseigné   la Schola Cantorum de Paris et s'est orienté vers l'animation de stages intensifs. Acteur et sourd, il est actuellement   l'affiche du spectacle « N  ... 2 fois ».



alaincarr 

  l'atelier « percussions »

Docteur de l'Université, musicien, linguiste, musicothérapeute et formateur, il est notamment le fondateur du concept de l'éveil musical. Dans le Centre Européen Musical de Chambéry, il accueille des personnes handicapées et permet ainsi   tous de s'exprimer   travers la musique.

kilinacr mona

  l'atelier « danse »

Danseuse, chorégraphe et p dagogoue renommée, devenue sourde profonde, elle crée, en 2001,   Lyon, l'association Kaelli / Les Ateliers Desma , pont entre danse et surdité, la danse contemporaine permettant l'échange et le dialogue entre personnes entendantes et sourdes.

lefilm« Sourds et musiciens »

L'atelier musical de l'Institut de Ronchin ouvre ses portes aux enfants sourds. C'est le cas de No  et ses amis, des enfants curieux et pétillants. Au-delà de leur handicap, ils ont tous en commun leur passion pour la musique. Au fil des images, ils seront les guides de cette aventure sensorielle.

au programme



Interpr te LSF et codeuse LPC disponibles !

Planning

13h30 - 14h00

Accueil

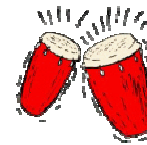
14h00 - 14h30

Conférence de presse

14h30 - 15h15

Spectacle proposé par les enfants de l'association @OQUELICOT

15h15 - 16h45



Ateliers pour tous les enfants (inscriptions en début d'après-midi)

Th tre / Mime / Percussions / Danse

16h45 - 17h00

Allocution de clôture

17h00 - 18h00

Goûter / Maquillage offerts

 d couvrir

Sourds et musiciens

Documentaire (52') de Jean-Marc Descamps

Séance dédicace

Joël Chalude

Stands associatifs

Arts-Terres, VISUCOM, ...
URAPEDA-PACA, SURDI-13, ...