

MUSIQUE ET HANDICAP

**3 et 4 AVRIL 2008
CHAMBÉRY**

**organiser et développer des activités musicales adaptées,
Les animer, les faire évoluer, les évaluer.**

Public concerné :

**Les personnels des structures d'accueil spécialisées
Les enseignants de musique ; les professionnels du secteur handicap**

Formateur : Alain CARRÉ

Lieu : Centre de Formation à Chambéry

**Pas de conditions préalables requises
Attention : nombre de places limité**

INSCRIPTION

COÛT PÉDAGOGIQUE :

- formation professionnelle continue : 150 Euros les deux journées
- inscription personnelle : 100 Euros les deux journées

10% de remise jusqu'au 31 décembre 2007

- Envoi de l'accès et des hébergements au reçu de l'inscription et son règlement
- Convention sur demande

NOM :PRÉNOM :

ADRESSE :

.....TEL :

CODE POSTAL : VILLE :

Veillez me faire parvenir une facture à l'ordre de :

Chèque à l'ordre de « Centre de Formations Professionnelles Alain Carré »

partie à retourner à :

**CENTRE EUROPÉEN MUSICAL ALAIN CARRÉ
DÉPARTEMENT FORMATIONS PROFESSIONNELLES
N°Préfectoral d'organisme de formation : 827300092873
Domaine Pentatonique, 496 Avenue de la Martinière
73 000 CHAMBÉRY - BASSENS**

Tel : 04 79 71 97 34 - Fax : 04 79 71 97 35 - Email : c.e.m.a.c@wanadoo.fr



Ouvrages et matériel pédagogiques

MUSICOTHÉRAPIE

COLLECTION CONSONANCE

Dans le souci de proposer des ouvrages de référence en psychologie musicale, les Éditions FUZEAU présentent une collection dirigée par le Docteur Jacqueline Verdeau-Paillès. À travers la collection Consonance, cette spécialiste reconnue en neuropsychiatrie, propose de mettre à la disposition du grand public, les résultats de plusieurs décennies de recherche.

Musique & Handicap

Alain CARRÉ

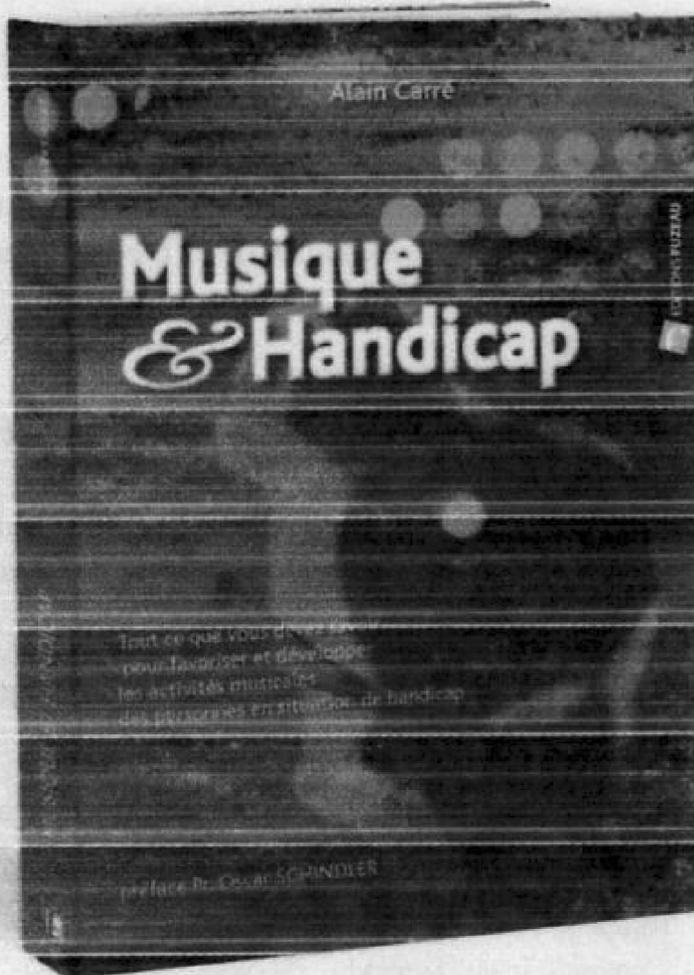
Préface du Pr. Oscar Schindler

Alain CARRÉ, fondateur de l'Éveil Musical en France et en Italie, a été aussi le premier en Europe à développer les pratiques musicales des enfants et adultes handicapés, dès 1978. Dans ce livre tant attendu, il présente aux personnes en situation de handicap, à leur famille et aux professionnels, une mine d'informations pratiques agrémentées de témoignages authentiques, en répondant aux questions que chacun se pose : la musique est-elle aussi accessible aux personnes handicapées? Comment? Où? Avec qui? Sous quelles formes?

Ce livre est aussi un prélude à l'ouverture des Écoles de Musique et des Conservatoires aux élèves handicapés. Dans cet objectif, l'auteur forme les enseignants à l'accueil et à l'accompagnement des personnes en situation de handicap ; il en explique les exigences humaines et pédagogiques qu'une telle évolution requiert.

 L'ouvrage (format 15 x 22 cm)

DISPONIBLE LE 1^{er} JUIN 2006



BON DE COMMANDE : à retourner au CEMAC 496 Av. de la Martinière 73 000 BASSENS

NOM et Prénom :

Adresse

TEL :

FAX :

Email :

Prix : 25 €. (chèque bancaire à l'ordre de « Musique & Handicap »)